

Het Van Dam Orgel in de Grote Kerk op de Markt



Dit orgel werd gebouwd door de derde generatie van de firma L. van Dam en Zoonen te Leeuwarden in 1900. Het verving het orgel uit 1853 van dezelfde bouwers, dat bij de kerkbrand in 1895 verloren was gegaan.

Merkwaardig is het geheel blinde positief-front, dat hier slechts als een façade fungeert. De kassen zijn grotendeels van grenenhout, beschilderd met een patroon van mahoniehout. In 1994 werd het orgel geheel gerestaureerd door de firma Bakker & Timmenga te Leeuwarden.



In 2018 is een deel van het orgel gerestaureerd, opnieuw door Bakker & Timmenga. Van deze restauratie is een verslag geschreven in het kerkblad Onze Kerk, edities sep-okt 2018, okt-nov 2018 en dec-jan 2018-2019.

Enkele gegevens:

Mechanische tractuur: sleepladen, de lade voor het pedaal staat inwendig, asymmetrisch opgesteld (vanuit de kerk gezien links)

Dispositie:

Hoofdwerk	Bovenwerk	Pedaal
Bourdon 16'	Prestant 8'	Prestant 16'(vanaf F)
Prestant 8'	Viola di Gamba 8'	Subbas 16'
Holpijp 8'	Aeoline 8'(vanaf G)	Violon 8'
Octaaf 4'	Salicionaal 4'	Octaaf 4'
Quintprestant 3'	Flûte Travers 4'	Bazuin 16'
Octaaf 2'	Quintfluit 3'	Trombone 8'
Roerfluit 4'	Gemshoorn 2'	
Cornet 4 sterk	Klarinet 8'	
Mixtuur 4-5 sterk		
Trompet 8'		

Drie afsluiters, manueel en pedaalkoppel, windlosser, tremulant.

Omvang manualen C-g'''' Omvang pedaal C-d'

De tongwerken hebben houten stevels en koppen, ook de doorslaande klarinet in het bovenwerk.